



III CONCURSO SÃO JOÃO MARCOS DE MÚSICA

REGULAMENTO

Com o objetivo de identificar e divulgar novos talentos, valorizar a arte e incentivar as manifestações culturais, o Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos tem o prazer de lançar o **III CONCURSO SÃO JOÃO MARCOS DE MÚSICA**.

I – Tema

São João Marcos e suas belezas naturais

II - Participação

1. Podem participar todos os residentes no estado do Rio de Janeiro, brasileiros ou naturalizados, de idade igual ou superior a 18 anos;
2. É vedada a participação de colaboradores do Instituto Cultural Cidade Viva (ICCV), Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro e Light, além de membros das comissões organizadoras e julgadora do concurso, bem como de seus parentes em primeiro grau;
3. Cada compositor poderá inscrever apenas uma composição musical de sua autoria.

III - SOBRE AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS

1. As músicas deverão ser inéditas e de autoria do candidato;
2. **As composições deverão conter em suas letras a importância da conscientização da preservação ambiental;**
3. As composições poderão ser em qualquer estilo musical;
4. A gravação da música poderá ser feita através do celular em áudio ou vídeo com o acompanhamento de pelo menos um instrumento harmônico (piano, violão, cavaquinho, viola). O compositor, que assim desejar, poderá convidar para apresentar sua música um(a) cantor(a) e um instrumentista.

IV – Inscrições

1. As inscrições se iniciam no dia 11 de abril de 2022 e se encerram no dia 10 de maio de 2022;
2. A inscrição só poderá ser feita pelo compositor da música;
3. Procedimentos para inscrições online:

- a. VISITAR o Blog do Parque no site www.saojoaomarcos.com.br para baixar e imprimir os formulários para inscrição, procedendo conforme orientado;
- b. PREENCHER:
 - a. A ficha de inscrição assinada pelo compositor da música;
 - b. A declaração de autoria da música;
 - c. A autorização para uso da música pelo Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos;
 - d. O termo de autorização do uso de imagem;
- c. DIGITALIZAR (ou fotografar) os documentos exigidos, a saber:
 - a. A ficha de inscrição assinada pelo compositor da música;
 - b. A declaração de autoria da música;
 - c. A autorização para uso da música pelo Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos;
 - d. O termo de autorização do uso de imagem;
 - e. Documento de identidade do responsável pela inscrição;
 - f. 1 vídeo com a gravação da música;
 - g. Enviar cópia da letra da música (PDF ou JPEG)
 - h. Comprovante de residência no estado do Rio de Janeiro do responsável pela inscrição (no máximo de três meses).

Após digitalizar os documentos citados, favor enviar os mesmos para o e-mail: concursos@saojoaomarcos.com.br.

- a. Não serão consideradas inscrições cuja documentação não esteja completa.
- b. Só serão consideradas inscrições enviadas até 23h59 de 10 de maio de 2022.

V – Critérios de Seleção:

1. A seleção das músicas vencedoras obedecerá aos seguintes critérios:
 - a. Adequação ao tema;
 - b. Originalidade;
 - c. Criatividade;
 - d. Melodia;
 - e. Interpretação.

VII- Considerações adicionais

1. A qualidade da filmagem não é um critério a ser avaliado.
2. A decisão da comissão de seleção é irrevogável.

VI- Cachê e Resultados

- a. Os cachês/prêmios para os grupos vencedores do Concurso serão os seguintes:

Primeiro lugar: R\$ 1.000,00
Segundo lugar R\$ 800,00
Terceiro lugar: R\$ 600,00

- b. A organização do concurso não se responsabilizará pela eventual divisão do cachê/prêmio.
- c. Para recebimento do cachê/prêmio será necessária emissão de nota fiscal ou RPA.
- d. A nota fiscal (ou RPA) deverá ser emitida pelo responsável pela inscrição não sendo permitido pagamento a outros, ficando o emissor responsável pela distribuição do cachê/prêmio aos demais integrantes e por todos os encargos e impostos previstos por lei.**
- e. A cerimônia de apresentação e premiação dos vencedores do concurso está prevista para o dia 22 de outubro de 2022 no FESTIVAL SÃO JOÃO MARCOS DE MÚSICA a ocorrer no Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos. Essa data, contudo, poderá ser alterada de acordo com as orientações de isolamento social vigentes na ocasião.
- f. Os traslados até ao Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos, para a apresentação da música e recebimento do cachê, são de inteira responsabilidade dos grupos.
- g. Os responsáveis pelas inscrições das composições musicais vencedoras serão notificados por e-mail ou telefone pela produção do concurso.

VII – Outras disposições

- 1. A produção do concurso se reserva o direito de cancelar ou prorrogar esse concurso caso não atinja número necessário de inscrições satisfatórias;
- 2. Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela produção do concurso de música;
- 3. Material para pesquisa sobre a cidade de São João Marcos pode ser encontrado no site www.saojoaomarcos.com.br e no anexo do regulamento.
- 4. Maiores informações podem ser solicitadas por meio do e-mail: concursos@saojoaomarcos.com.br.

ANEXO I

PARQUE ARQUEOLÓGICO E AMBIENTAL DE SÃO JOÃO MARCOS

O Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos não tem ‘ambiental’ no nome à toa. Está inserido em uma área de 930 mil m² (93 hectares de território) de Mata Atlântica e espelho d’água da Represa de Ribeirão das Lajes – um importante patrimônio ambiental.

Dessa forma, associa a geração de energia limpa ao abastecimento de água consumida por cerca de 90% dos moradores da região metropolitana do Rio de Janeiro, graças aos oito reservatórios da Light existentes na região.

A relevância da proteção do reservatório vai além do seu tamanho e do valor ambiental intrínseco.

Está também no fato de ser limítrofe ao Parque Estadual Cunhambebe, permitir a ligação entre o Parque da Bocaina, ao Sul, e o Parque do Tinguá, ao Norte, formando um corredor florestal praticamente contínuo de Mata Atlântica, entre o Norte e o Sul do estado.

Tiê-sangue, martim-pescador-grande, sabiá-laranjeira, trinca-ferro... A lista de aves observadas no Parque contém nada menos do que 57 espécies de pássaros.

Em um estudo recente, pesquisadores se surpreenderam com a diversidade de répteis e anfíbios encontrada e registraram mais de 30 espécies de anfíbios e 20 espécies de répteis na área. Entre os mamíferos, um levantamento de 2011 registrou 28 espécies.

Tour Turismo Virtual Ep. 2 Mata Atlântica

Ar puro, vegetação exuberante, fauna rica e preservada. No segundo episódio, passeamos pela Mata Atlântica. A apresentação é do biólogo e mediador do Parque Rian Barreto.

<https://youtu.be/kMBxw5z9HkQ>

Tour Turismo Virtual Ep. 7 Mirante

À beira do reservatório da Represa de Ribeirão das Lajes, o Mirante é um local para contemplar a natureza e relaxar.

<https://youtu.be/-t9qHdd7gUI>

Tour Turismo Virtual Ep. 8 Represa

As estrelas do episódio são a Represa de Ribeirão das Lajes e águas do reservatório que invadem o Parque em algumas épocas do ano.

<https://youtu.be/L0Ga9iou1wg>

Clube da Resenha Ep. 11

O artigo em foco é 'História ambiental do café no Rio de Janeiro – Século XIX. A transformação do capital natural e uma análise de desenvolvimento sustentável', de Maria Juvanete Ferreira da Cunha Pereira.

https://youtu.be/AmYKc1Jp_vc

Clube da Resenha Ep. 12

O texto em destaque é 'Etnobotânica em São João Marcos, Rio de Janeiro: aspectos históricos sobre os impactos gerados por atividades humanas na transformação local'

<https://youtu.be/WMNtS6ksUyM>

Aves observadas no Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos

<http://www.taxeus.com.br/lista/8850>

Pesquisa de biodiversidade é realizada no Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos, em Rio Claro

<https://g1.globo.com/rj/sul-do-rio-costa-verde/noticia/pesquisa-de-biodiversidade-e-realizada-no-parque-arqueologico-e-ambiental-de-sao-joao-marcos-em-rio-claro.ghtml>

