

Em todos os
Lugares



Parque
Arqueológico e Ambiental
de São João Marcos

• RELATÓRIO DE ATIVIDADES • SÃO JOÃO MARCOS

2025



Gestão



Patrocínio

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

Apoio



Parceria



• RELATÓRIO DE ATIVIDADES •

SÃO JOÃO MARCOS

2025

1. Apresentação

2. Área-fim Operacional

- 2.1 Funcionamento do Parque
- 2.2 Melhorias na infraestrutura
- 2.3 Número de visitantes
- 2.4 Lançamento do projeto educativo-cultural para 2025

3. Área-fim Educativo

- 3.1 Ações Educativas
- 3.2 Parcerias

4. Área-fim Cultural

- 4.1 Produtos Digitais
- 4.2 Eventos Culturais

5. Espaço Oficina

- 5.1 Sumário das Atividades
- 5.2 Detalhamento das Oficinas e Quantitativo de alunos

6. Comunicação

- 6.1 Marca comemorativa, brindes promocionais e RP
- 6.2 Site e mídias sociais
- 6.3 Marketing digital
- 6.4 Na mídia
- 6.5 Canais de comunicação
- 6.6 Material impresso

7. Fruição

- 7.1 Por que fruir?
- 7.2 Estratégias do Parque
- 7.3 Resumo dos resultados

8. Depoimentos

- 8.1 Nas redes sociais
- 8.2 Na área-fim Educativo
- 8.3 Oficinas

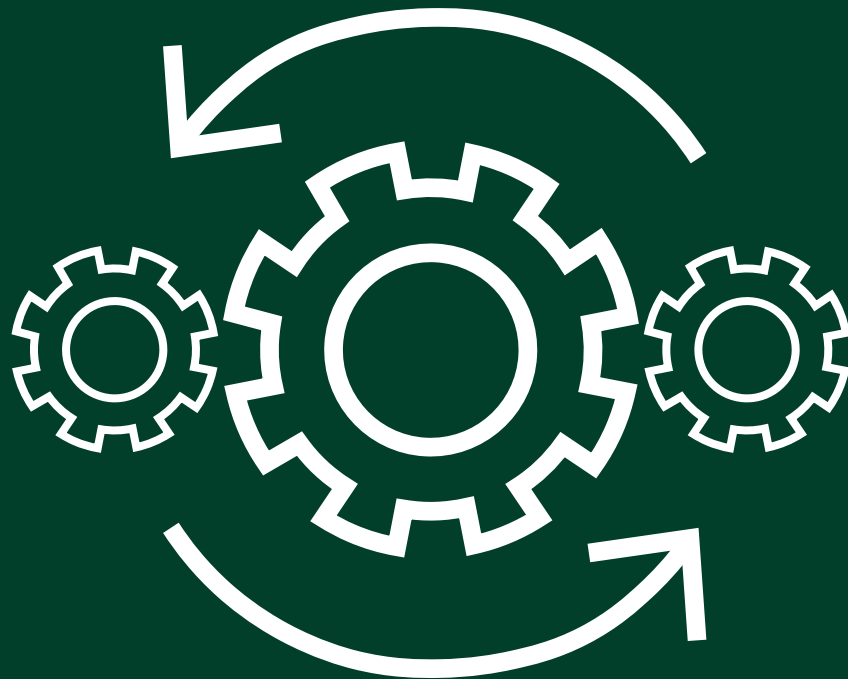
1.

Apresentação

Este relatório apresenta os principais resultados da execução do Projeto Educativo Cultural 2025. O êxito alcançado em suas diferentes frentes de trabalho só foi possível graças ao empenho dos colaboradores do Instituto Cultural Cidade Viva, ao valioso envolvimento dos parceiros na região e ao apoio das instituições que, desde a inauguração, viabilizam que o Parque siga cumprindo sua missão. Destacam-se, nesse processo, a Light, idealizadora e proprietária do equipamento cultural, e a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro.

2.

Área-fim Operacional



Pelo décimo quinto ano consecutivo, o Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos, equipamento multicultural localizado no Médio Paraíba, no município de Rio Claro (RJ), deu continuidade às suas atividades ao longo do ano de 2025, reafirmando seu compromisso com a preservação do patrimônio histórico, cultural e ambiental da região.

Por meio do projeto Educativo Cultural São João Marcos 2025, o Parque manteve uma programação diversificada de ações educativas, culturais e de sensibilização patrimonial, voltadas a diferentes públicos. Ao longo do período, visitantes de diversas localidades puderam desfrutar, com conforto e segurança, de uma experiência multissensorial que integra história, natureza e educação, por meio de visitas mediadas, atividades pedagógicas, ações culturais e do acesso qualificado às estruturas e aos conteúdos interpretativos do Parque.

Essas iniciativas contribuíram para fortalecer o papel do Parque como espaço de memória, aprendizado e convivência, promovendo a valorização da história de São João Marcos e incentivando a reflexão sobre a importância da preservação do patrimônio e do meio ambiente.



2.1. FUNCIONAMENTO DO PARQUE

O Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos manteve seu funcionamento regular de quarta a domingo, das 9h às 16h, com entrada gratuita ao público, conforme previsto no projeto aprovado pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro. A gratuidade integra a política de acesso do equipamento cultural, contribuindo para a ampliação e a democratização do acesso da população às atividades culturais, educativas e de valorização do patrimônio histórico e ambiental da região.

No período de execução do projeto, foram desenvolvidas ações contínuas voltadas à educação patrimonial e à valorização do patrimônio cultural, material e imaterial, associado à antiga cidade de São João Marcos. Paralelamente, foram realizadas atividades permanentes de conservação e manutenção das áreas de visitação, abrangendo tanto o sítio arqueológico quanto às estruturas de apoio e os espaços expositivos localizados na sede do Parque, garantindo condições adequadas de uso, segurança e preservação.



Estiveram disponíveis ao público os diferentes espaços culturais, educativos e de visitação que compõem a infraestrutura do Parque, entre os quais se destacam o Centro de Memória, equipado com maquete interpretativa, painéis expositivos e totens informativos, o Anfiteatro, o Quiosque São João Marcos, com quitutes resgatados do livro de receitas de Dona Cidinha, ex-moradora da antiga cidade, a Sala Cinegaleria, o Corredor Galeria, destinado a exposições temporárias, e a Sala de Estudo e Memória, que disponibiliza acervo digital para consulta pública.



• **Centro de Memória**



• **Anfiteatro**



• **Quiosque São João Marcos**



• **Sala Cinegaleria**



• **Corredor Galeria**

Também integram o circuito de visitação áreas voltadas à contemplação e à interação com o ambiente natural, como o Cantinho do Sossego, o Jardim Sensorial e o Observatório de Pássaros, além do Circuito Arqueológico, que permite ao visitante percorrer os remanescentes históricos da antiga cidade, contribuindo para a compreensão de seu contexto histórico, social e cultural.



• **Cantinho do Sossego**



• **Jardim Sensorial**



• **Observatório de Pássaros**



• **Circuito Arqueológico**

O Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos também dispõe de um campo de futebol que homenageia os jogadores do Marcossense Futebol Clube, equipe que permanece viva na memória e na tradição oral dos antigos moradores e torcedores da cidade, constituindo um importante elemento de valorização da história e da identidade cultural local.

O Parque conta, ainda, com uma horta orgânica destinada ao cultivo de alimentos livres de agrotóxicos, desenvolvida no âmbito das ações de educação ambiental e promoção de práticas sustentáveis. A produção proveniente dessa horta é periodicamente destinada à doação para instituições assistenciais da região, contribuindo para o fortalecimento de iniciativas de caráter social e comunitário no entorno do Parque.



• **Campo de Futebol**



• **Horta Orgânica**

O Parque também disponibiliza aos visitantes infraestrutura de apoio, incluindo estacionamento, bebedouros e banheiros acessíveis, garantindo melhores condições de acolhimento, conforto e permanência durante a visitação. Essas estruturas atendem às diretrizes de acessibilidade e de atendimento ao público, contribuindo para tornar o espaço mais inclusivo e adequado à recepção de visitantes de diferentes perfis.

O desenvolvimento das atividades, bem como a manutenção da infraestrutura, dos espaços expositivos, das áreas de visitação e das ações educativas e culturais realizadas ao longo do ano foi possível graças à execução do Projeto Educativo Cultural São João Marcos 2025. A iniciativa conta com recursos provenientes da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, e com o patrocínio da Light, cuja parceria viabiliza a preservação, a valorização e a difusão do patrimônio histórico, cultural e ambiental representado pelo Parque.

Dessa forma, o projeto reafirma a importância das políticas públicas de incentivo à cultura e do investimento da iniciativa privada para a continuidade de ações de preservação da memória, promoção da educação patrimonial e ampliação do acesso da população a bens culturais e ambientais de relevância para o estado do Rio de Janeiro.

2.2. MELHORIAS NA INFRAESTRUTURA

O projeto cumpriu seu objetivo de assegurar a adequada manutenção e conservação do espaço, bem como de dar continuidade às ações permanentes de preservação do perímetro de visitação organizado do Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos, área que abriga as ruínas remanescentes da antiga cidade de São João Marcos e demais estruturas integrantes do circuito de visitação.

Nesse contexto, foram realizadas intervenções e aquisições voltadas à manutenção da infraestrutura e à conservação dos espaços que compõem o Parque, garantindo condições adequadas de uso, segurança, acessibilidade e preservação do patrimônio histórico, cultural e ambiental.

A seguir, apresentam-se as principais intervenções e ações de manutenção da infraestrutura realizadas ao longo do ano de 2025:

- **Manutenção do pórtico do Parque** – realização de serviços de manutenção no portal de acesso, incluindo revisão e reparos no sistema elétrico e nas estruturas associadas;
- **Manutenção da Estrada Imperial** – execução de serviços de conservação do leito da estrada, das estruturas de escoramento e das vias de acesso às pontes históricas;



• Manutenção do pórtico do Parque



• Manutenção do pórtico do Parque



• Manutenção da Estrada Imperial



• Manutenção da Estrada Imperial

- **Paisagismo da área de visitação** – realização de serviços contínuos de manejo paisagístico, incluindo retirada de folhas e ramos secos, podas e tratamentos convencionais da vegetação, substituição de mudas que não resistiram naturalmente, controle de ervas daninhas e pragas, adubação, aeração e descompactação do solo, além da remoção de detritos e resíduos vegetais;
- **Manutenção da sinalização** – substituição e reparo de placas e lonas de sinalização danificadas ao longo do circuito de visitação;
- **Manutenção da estação e das estruturas de coleta de resíduos** – revisão e conservação dos pontos de coleta de lixo, garantindo seu adequado funcionamento e organização;
- **Manutenção estrutural dos prédios da sede** – realização de pequenos reparos estruturais e pintura de alguns ambientes, visando à conservação das instalações e à melhoria das condições de uso;
- **Preservação do acervo** – início de estudos voltados ao aprimoramento dos processos de catalogação e acondicionamento do acervo sob guarda do Parque. A arqueóloga e museóloga Beatriz de Souza Velloso realizou o arrolamento do acervo, implementou melhorias no acondicionamento de peças sensíveis na reserva técnica, promoveu intervenções na exposição permanente com foco na conservação das peças expostas e elaborou diagnóstico da situação geral do acervo;
- **Manutenção corretiva do mobiliário e dos equipamentos eletrônicos** – realização de testes, reparos e ajustes necessários para garantir o pleno funcionamento dos equipamentos e das instalações;
- **Manutenção preventiva da maquete** – execução de ações programadas de revisão e conservação, com o objetivo de prevenir falhas e garantir o bom funcionamento dos recursos expositivos;
- **Manutenção preditiva da iluminação interna e externa** – acompanhamento periódico do sistema de iluminação, permitindo intervenções pontuais quando necessário para assegurar seu funcionamento adequado;



• Paisagismo da área de visitação - Mirante



• Paisagismo da área de visitação - Traçado



• Manutenção da sinalização



• Manutenção da sinalização



• Manutenção estrutural dos prédios da sede

- **Conservação das ruínas** – realização de limpeza preventiva, controle da vegetação, manutenção do traçado da praça histórica, além da conservação da sinalização interpretativa e dos monumentos presentes no circuito arqueológico;
- **Manutenção do Mirante São João Marcos** – realização de serviços de conservação das estruturas cobertas e das áreas de permanência destinadas à contemplação;
- **Manutenção da área de Observação de Pássaros** – execução de serviços de limpeza, conservação das estruturas e manejo da vegetação no entorno da área de observação;
- **Manutenção do campo de futebol** – realização de limpeza preventiva dos acessos e do entorno, conservação das balizas, além do controle da vegetação e manutenção do traçado do campo.



• **Manutenção da estação e das estruturas de coleta de resíduos**



• **Manutenção da estação e das estruturas de coleta de resíduos**



• **Manutenção da área de Observação de Pássaros**



• **Manutenção do campo de futebol**



• **Preservação do acervo**



• **Conservação das ruínas**

Além das ações de manutenção e conservação anteriormente mencionadas, destacam-se também a criação de novos atrativos e espaços educativos, bem como iniciativas voltadas à qualificação da equipe:

- **Criação do Espaço Arqueologia** – Em 7 de maio de 2025, foi inaugurado o Espaço Arqueologia Divino de Oliveira, um novo atrativo voltado ao aprendizado de crianças e jovens sobre conceitos e práticas da arqueologia. O espaço foi nomeado em homenagem a Divino de Oliveira, arqueólogo que atuou no sítio arqueológico de São João Marcos desde as primeiras prospecções e que, ao longo dos 14 anos de

atividades do Parque, contribuiu significativamente com orientações, consultorias e apoio técnico ao projeto. O novo espaço fortalece o caráter educativo do Parque, incentivando a curiosidade científica, a compreensão do patrimônio arqueológico e a valorização da história local desde a infância.

- **Criação da Brinquedoteca** – Em 13 de outubro de 2025, foi inaugurada a Brinquedoteca São João Marcos, espaço especialmente dedicado às crianças, equipado com jogos educativos e livros que passam a integrar o conjunto de atrativos culturais do Parque. A brinquedoteca reforça o compromisso do Parque como espaço de vivência cultural aberto a públicos de todas as idades, promovendo a integração entre aprendizagem, recreação e experiências culturais. O novo ambiente contribui para a formação de novos públicos, estimulando a curiosidade, a imaginação e o interesse pelo patrimônio histórico e ambiental desde a infância.

- **Novos recursos de acessibilidade cultural** – Em janeiro de 2026, foram implementados equipamentos de audiodescrição nos painéis da exposição, permitindo que o conteúdo seja ouvido em português, além da disponibilização de audioguias para visitantes estrangeiros, com narração em espanhol e inglês. Ao integrar tecnologia e atenção à diversidade de públicos, essas melhorias ampliam a experiência cultural, garantindo que as histórias e informações preservadas pelo Parque possam ser acessadas, compreendidas e compartilhadas por todos. A iniciativa reforça o compromisso do equipamento com a inclusão e a acessibilidade cultural.

- **Curso de Comunicação Não Violenta (CNV)** – Com o objetivo de qualificar o atendimento da equipe no receptivo do Parque e aprimorar o relacionamento interpessoal entre os colaboradores, foi oferecido, em junho de 2025, o Curso de Comunicação Não Violenta (CNV) a todos os colaboradores do Parque, incluindo celetistas e prestadores de serviço. O curso foi ministrado por Erika Nahass, professora, autora e fundadora da CNV Hub, reconhecida por sua atuação como facilitadora de eventos corporativos e mediadora de conflitos.

A metodologia da CNV proporciona aos participantes ferramentas para expressar ideias de forma clara e respeitosa, garantindo que a intenção da comunicação seja compreendida pelos interlocutores. Além disso, desenvolve a capacidade de escuta ativa e de compreensão das necessidades e motivações do outro, promovendo um ambiente de diálogo empático e colaborativo, essencial para a qualidade do atendimento e para a convivência harmoniosa no Parque.



• **Curso de Acessibilidade** – Nos meses de janeiro e fevereiro de 2026, foi realizado um treinamento voltado ao atendimento inclusivo e à acessibilidade para a equipe. A fim de qualificar e ampliar o conceito de inclusão no Parque, foi contratada a Incluir Consultoria, responsável pela condução do treinamento e por uma consultoria personalizada.

A formação teve como objetivo capacitar os colaboradores para promover um atendimento mais inclusivo e humanizado, reforçando que a inclusão vai além da adaptação estrutural, envolvendo também transformações atitudinais e a construção de relações mais justas e equitativas. Por meio da sensibilização, orientação e qualificação da equipe, o Parque reafirma seu compromisso com a criação de um ambiente acessível, acolhedor e democrático para todos os públicos.



2.3. NÚMERO DE VISITANTES

Em 2025, o Parque registrou o total de 12.995 visitantes, acumulando ao longo desses 15 anos de operação o total de 141.068 visitantes registrados.

2.4. LANÇAMENTO DO PROJETO EDUCATIVO-CULTURAL PARA 2025

A gestão executiva do Parque divulgou, no dia 24 de fevereiro, o planejamento para 2025: 'Um projeto em sinergia com seu tempo e espaço'. Na ocasião, foi divulgado o calendário de eventos culturais com suas temáticas, os produtos digitais planejados para o ano, a marca 'São João Marcos em todos os lugares'. Em favor da educação, foi celebrado um novo acordo entre o ICCV e a Secretaria Municipal de Educação de Rio Claro.



3.

Área-Fim Educativo



3.1. AÇÕES EDUCATIVAS – 2025

As ações do Programa Educativo mantiveram como eixo estruturante a valorização da memória e do patrimônio cultural e ambiental de São João Marcos, articulando história, arqueologia, sustentabilidade, cidadania e pertencimento territorial. Ao longo do ano, foram realizadas 85 visitas educativas, atendendo 3.009 estudantes de 58 escolas do Ensino Fundamental I, Ensino Fundamental II e Ensino Médio, além de grupos institucionais e projetos parceiros de diversas regiões do Estado do Rio de Janeiro, atendidos pela Light.

As atividades foram organizadas em duas frentes principais – Parque Escola e Passeio Educativo –, ambas fundamentadas nas competências previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e alinhadas aos princípios da obra ‘Pedagogia da Autonomia’, de Paulo Freire, conforme orientação do Guia Parque Escola 2025.

PARQUE ESCOLA

O Parque Escola foi desenvolvido, em 2025, a partir de quatro Dinâmicas de Construção de Conhecimento: Imersão, Reflexão, Criação e Interação.

A proposta pedagógica partiu do entendimento de que o estudante é sujeito ativo do processo educativo, sendo estimulado a perceber, refletir, expressar e compartilhar suas compreensões acerca da memória da antiga cidade de São João Marcos e do papel do patrimônio na construção de identidades individuais e coletivas.



A programação incluiu:

- Caminhada mediada pela Estrada Imperial;
- Visita ao Centro de Memória;
- Circuito arqueológico;
- Escavação simulada no Espaço Arqueologia Divino de Oliveira;
- Exibição de conteúdos audiovisuais na Cinegaleria;
- Rodas de conversa sobre memória coletiva e salvaguarda cultural.

Destaca-se que, para além das atividades mediadas, o roteiro contemplou momentos de tempo livre orientado, possibilitando aos estudantes usufruírem do espaço de forma mais autônoma. Esses momentos são compreendidos como parte integrante do processo educativo, favorecendo a apropriação espontânea do território, a convivência entre pares, a observação livre do ambiente natural e o exercício do lazer em um espaço cultural. Essa dimensão contribui para fortalecer o vínculo afetivo com o Parque e ampliar a experiência para além dos conteúdos apresentados.

PASSEIO EDUCATIVO

O Passeio Educativo manteve-se como ação de mediação presencial destinada a escolas previamente agendadas, oriundas de municípios vizinhos.



A programação incluiu:

- Caminhada ecológica pela Estrada Imperial;
- Mediação no Centro de Memória;
- Circuito arqueológico;
- Jogos educativos e rodas de conversa.

A ação priorizou a mediação interativa e a leitura crítica do território, promovendo experiências que integram história, meio ambiente e cidadania. Assim como

no Parque Escola, os momentos de permanência nos espaços externos e áreas comuns do Parque possibilitaram vivências de socialização e lazer educativo, fundamentais para uma experiência ampliada de educação patrimonial.

Análise qualitativa – Dinâmicas de Construção de Conhecimento

As Dinâmicas de Construção de Conhecimento demonstraram-se eficazes na organização do processo pedagógico ao longo do ano, incentivando:

- A análise crítica de produções culturais;
- A correlação entre passado e presente;
- A elaboração de posicionamentos próprios;
- O exercício da curiosidade intelectual.

Observou-se o fortalecimento do vínculo entre estudantes e território, ampliando a compreensão do patrimônio como elemento vivo e em constante ressignificação.

A abordagem construtivista, aliada à mediação dialógica, favoreceu maior participação ativa, o exercício da empatia, o desenvolvimento da argumentação e a valorização da diversidade de experiências. O território do Parque consolidou-se como espaço pedagógico vivo, no qual memória e identidade são trabalhadas de forma integrada, crítica e participativa.

PASSEIO CULTURAL – PARQUE ESCOLA



Como desdobramento das ações do Parque Escola 2025, e em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Rio Claro, foi realizado, no dia 12 de novembro, um passeio cultural pelo Rio de Janeiro.

Participaram da atividade 12 alunos e 4 professores da rede municipal de Rio Claro. O roteiro incluiu visita ao Centro Cultural Light e atividade de contemplação da paisagem carioca a partir do Pão de Açúcar, sob acompanhamento do monitor do Parque, Wagner Zacharias.

A atividade configurou-se como reconhecimento simbólico do protagonismo estudantil, contribuindo para a ampliação do repertório cultural dos participantes e proporcionando contato direto com equipamentos culturais de relevância e experiências de fruição estética. O passeio consolidou-se como momento de valorização do engajamento ao longo do projeto, fortalecendo sua dimensão formativa e ampliando as referências culturais mobilizadas durante o processo educativo.

4.

Área-Fim Cultural



4.1. PRODUTOS DIGITAIS

Série documental 'O Parque II'



Este ano, produzimos a segunda temporada da série audiovisual dedicada ao processo de criação e desenvolvimento do Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos. Mantivemos o propósito estabelecido na primeira temporada: valorizar a trajetória de implantação do parque, registrar a evolução dos trabalhos realizados ao longo de seus 15 anos de operação e evidenciar a importância e a relevância desse projeto.

Artistas do Parque

Os episódios do Artistas do Parque produzidos em 2025 convidaram o público a um mergulho poético na beleza dos elementos naturais e nos encantos que habitam o Parque, utilizando ferramentas de IA como experimentação artística. Foram lançados 8 episódios ao longo do ano que exploram o olhar atento e sensível do arqueólogo e fotógrafo Edu Corrêa e a música do compositor Antonio Saraiva.



O primeiro episódio é o 'Águas', que mergulha na beleza dos elementos e encantos do Parque.

Artistas do Parque - Ep. 50 | Águas

<https://www.youtube.com/watch?v=SoEBYfwaJr8&list=PLf1HpkOePeyy5nUNvntQKdM4USejF6vL2&index=8>



As curvas dos morros de Rio Claro são as protagonistas deste episódio.

Artistas do Parque - Ep. 51 | Montanhas

<https://www.youtube.com/watch?v=B1GQH9uH0Ig&list=PLf1HpkOePeyy5nUNvntQKdM4USejF6vL2&index=7>



Entre formas e cores que mudam a cada instante, o céu e as nuvens de São João Marcos nos convidam a contemplar.

Artistas do Parque - Ep. 52 | Céu & Nuvens

<https://www.youtube.com/watch?v=gk0Ew0m0TWM&list=PLf1HpkOePeyy5nUNvntQKdM4USejF6vL2&index=6>



A sinfonia de dezenas de espécies de aves ao entardecer é uma marca registrada do Parque, um espaço privilegiado para a prática da observação de pássaros.

Artistas do Parque - Ep. 53 | Aves

<https://www.youtube.com/watch?v=VYrKzFk0j54&list=PLf1HpkOePeyy5nUNvntQKdM4USejF6vL2&index=5>



O verde das matas de São João Marcos brilha nesse episódio.

Artistas do Parque - Ep. 54 | Mata e Floresta

<https://www.youtube.com/watch?v=4XufKfJOfcI&list=PLf1HpkOePeyy5nUNvntQKdM4USejF6vL2&index=4>



As flores são uma riqueza de cores, formas e cheiros.

Artistas do Parque - Ep. 55 | Flores

https://www.youtube.com/watch?v=a_l9aczy1N4&list=PLf1HpkOePeyy5nUNvntQKdM4USejF6vL2&index=3



Os insetos multicoloridos do Parque são as estrelas deste episódio.

Artistas do Parque - Ep.56 | Insetos

<https://www.youtube.com/watch?v=4tkuQUZWcaQ&list=PLf1HpkOePeyy5nUNvntQKdM4USejF6vL2&index=2>



Os sons da natureza são como uma melodia em São João Marcos.

Artistas do Parque - Ep. 57 | Sons

<https://www.youtube.com/watch?v=0622yQ-VJ60&list=PLf1HpkOePeyy5nUNvntQKdM4USejF6vL2&index=1>

4.2. EVENTOS CULTURAIS

Ao longo do período, o Parque realizou 10 eventos culturais gratuitos, envolvendo a contratação de artistas e agentes culturais da região. As ações ofereceram ao público uma programação diversificada, com apresentações artísticas, oficinas, exposições, debates e mostras de filmes.

Lançamento do Projeto 2025: São João Marcos em todos os lugares

O Parque promoveu um encontro institucional com convidados para a apresentação das diretrizes e novidades do projeto previstas para o ano de 2025.

Durante o encontro, foram divulgados o calendário de eventos culturais gratuitos, os produtos digitais em desenvolvimento, bem como os principais resultados alcançados, as metas estabelecidas e os desafios projetados para o período seguinte. A equipe de gestão executiva compartilhou informações estratégicas sobre o funcionamento do Parque e a ampliação de suas ações.



Exposição Mulheres de São João Marcos: Mulheres Notáveis das Artes e Ciências

A exposição foi inaugurada com uma instalação criada pela artista-residente Mariane Alves, que utilizou troncos de árvores e imagens de antigas moradoras de São João Marcos, aplicando a técnica de estêncil para entrelaçar natureza, memória e presença feminina.

Na Árvore da Inspiração, os visitantes puderam pendurar mensagens dedicadas a mulheres que marcaram suas vidas.



No Cinegaleria, estudantes dos cursos de História e Letras do Centro Universitário Geraldo Di Biase, de Barra Mansa, acompanharam as apresentações das pesquisadoras Márcia Rodrigues, mestranda da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz, e Heidi Costa, doutoranda em Memória Social pela UniRio.

Márcia compartilhou relatos de suas pesquisas sobre a documentação cartorial de São João Marcos, enquanto Heidi apresentou trechos de sua dissertação 'Anastilose da Memória' (2019), voltada às políticas públicas de preservação e valorização da memória local.

O encerramento ficou por conta das atrizes Carla de Souza Marques e Ana Carolina Cupertino, do Coletivo Sala Preta, que emocionaram o público com uma performance dedicada à força e à sensibilidade das mulheres de São João Marcos.

Música do Trabalhador

O evento 'Música do Trabalhador' teve como atração o grupo Samba do Abacateiro, de Volta Redonda, que conduziu uma animada roda de samba, reunindo clássicos do gênero e composições autorais.

A programação incluiu visita guiada à exposição 'Cenas da Memória'; passeio interpretativo pelas ruínas, conduzido pelo monitor Wagner Zacharias; e a exibição do documentário 'Julinho dos Palmares – De Tanto Viver', que retrata a vida e a trajetória do poeta, músico e ativista do Movimento Negro Julinho dos Palmares.



V Jornada de Museologia Social: Cine e Memória

A V Jornada de Museologia Social foi um espaço de troca, aprendizado e emoção, conectando memórias pessoais e coletivas.

Na Cinegaleria, a pesquisadora Heidi Costa abriu o encontro com uma reflexão sobre a natureza da memória, seus vestígios, esquecimentos e invenções. Em seguida, foram exibidos três documentários produzidos pelo Parque, seguidos de análises realizadas por estudantes do curso de História do Centro Universitário Geraldo Di Biase (UGB), de Volta Redonda.



O público foi convidado a registrar lembranças e sensações em post-its, compondo um mosaico de memórias na Tenda das Memórias. Um dos momentos mais comoventes foi a participação dos alunos da Escola Estadual Rio Grande do Norte, acompanhados pelo professor Gustavo Marcondes, que compartilharam histórias relacionadas a objetos pessoais levados para o encontro.

A Jornada contou ainda com a presença de profissionais das áreas de História e Museologia, convidados pela Superintendência de Museus da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro.

São João Rock

O São João Rock levou ao Parque uma fusão vibrante entre a energia do rock e o espírito das festas juninas. As apresentações ao vivo transformaram o espaço histórico em um verdadeiro arraial musical.

A banda Xotexamo deu início à programação com muito forró e animação. Em seguida, Milton Guesi e sua banda emocionaram o público com um repertório autoral marcado por poesia e boas vibrações. Para encerrar, a banda Figurótico trouxe um rock intenso e contagiante, levando o público a cantar e dançar em um show repleto de ritmo e empolgação.



Constelação das Artes

O evento cultural 'Constelação das Artes' reuniu visitantes de todas as idades em uma vivência marcada por poesia, imaginação e o brilho das estrelas. Sob o céu de São João Marcos, o público se encantou com a leitura de poemas inspirados no cosmos, criando uma atmosfera intimista e contemplativa.

Na sequência, o Churumello Circus ocupou o anfiteatro com um espetáculo de malabares e bambolês de LED, repleto de luz e movimento. A trupe também promoveu uma oficina interativa de malabarismo, envolvendo crianças, jovens e adultos em momentos de descontração e aprendizado.



Pelas Ruas de São João Marcos

O evento, previsto no calendário, foi cancelado devido à interdição da estrada RJ -149 para a realização de uma prova ciclística, inviabilizando o acesso ao Parque.



Forró do Padroeiro

Durante o Forró do Padroeiro, o Corredor Galeria recebeu a mostra 'Cores da Memória', nova criação da artista-residente Mariane Alves, inspirada em afetos e lembranças do território. O evento contou ainda com o lançamento do livro 'Tecidos de Memórias', da escritora Teresinha da Rocha Pereira. A tarde foi marcada pela presença de amigos, pela emoção dos versos e pela valorização da escrita feminina. A trilha poética ficou por conta do músico e poeta Saulo Soares, que uniu música e palavra em sintonia com o ambiente do Parque.



Encerrando a noite, o grupo Forró Rasta Sandália, de Volta Redonda, colocou o público para dançar, espalhando alegria e espírito de celebração.

Gincana das Artes e inauguração da Brinquedoteca São João Marcos

A 'Gincana das Artes' transformou o dia em um encontro de alegria e criatividade, marcando também a inauguração da Brinquedoteca São João Marcos, um espaço acolhedor voltado às crianças, com jogos e livros que passaram a integrar o conjunto de experiências culturais do Parque.



No anfiteatro, o público assistiu à peça 'Além das Telas', encenada pela Cia. Ohana. A programação incluiu ainda uma oficina de estêncil ministrada pela

artista Mariane Alves, que trouxe cor e expressão artística ao evento. A ação reafirmou o propósito do Parque como um espaço de convivência, aprendizado e inspiração, no qual diferentes gerações se encontram por meio da arte e da cultura.

São João Marcos Nexus

O evento 'São João Marcos Nexus: o Parque em conexão com a COP30' foi dedicado à troca de ideias sobre sustentabilidade, reunindo cultura, educação e meio ambiente. O encontro contou com a presença de representantes da Light e de autoridades da região. A programação incluiu visita à exposição 'Cores da Memória', apresentação do 'Cordel dos ODS' e de apresentações de projetos sustentáveis desenvolvidos nos municípios de Barra Mansa, Piraí e Rio Claro.



Estiveram presentes representantes da Light, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do RJ e Instituto Cultural Cidade Viva, entre eles Zilma Ferreira, gerente do Instituto Light; Ângelo Coelho, diretor de Tecnologia da Light; Lucienne Figueiredo, superintendente de Museus da Secrec-RJ; Conceição Diniz, assessora de acompanhamento da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do RJ; Selma Fraiman, representante do Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (Inepac) e Natale Onofre, presidente do ICCV.

Festival Sons e Sabores Afromarcossenses

Em celebração ao Mês da Consciência Negra, o 'Festival Sons e Sabores Afromarcossenses' reuniu o público em uma programação dedicada a valorizar as tradições afro-brasileiras, oferecendo acesso gratuito à cultura, à dança, à culinária e às expressões que mantêm viva a memória coletiva.



A reabertura da exposição 'Afromarcossenses: história e legado' convidou o público à reflexão sobre a presença, a resistência e o impacto da população negra na formação histórica do Vale do Café. As apresentações do Jongo Cafezal, de Barra Mansa, e da Capoeira Som do Gunga, do mestre Coquinho, evidenciaram a força das manifestações culturais afro-brasileiras, nas quais cada toque de tambor e cada movimento corporal narram trajetórias de luta, identidade e liberdade.

Após a feijoada preparada por Mestre Ney, o Quilombo Poético e Literário, conduzido pela Cia. Ohana, sob a mediação da atriz, professora e escritora Mônica Melanie, promoveu uma roda de poesia e música, além de uma vivência de escrita criativa e desenho que encantou o público. O encerramento contou com uma aula de passos básicos de charme, celebrando a cultura negra de forma coletiva e participativa.

5.

Espaço Oficina



Este documento reúne os destaques e as principais ações que compõem o relatório de atividades realizadas ao longo do ano de 2025 no Espaço Oficina São João Marcos, localizado no Centro de Rio Claro (RJ). O Espaço Oficina São João Marcos consolidou-se como um ponto de encontro vibrante para a criatividade e a cultura entre os rio-clarenses e moradores da região. Concebido como um ambiente acolhedor, onde tradição e inovação dialogam, o espaço oferece uma série de atividades que despertam talentos, fortalecem vínculos comunitários e mantêm viva a identidade cultural e histórica local por meio de práticas artísticas.

As Oficinas de Arte e Memória foram oferecidas gratuitamente à população, promovendo o acesso às práticas artísticas associadas à história e ao sentimento de pertencimento. As atividades ocorreram, em sua maioria, das 18h30 às 20h30 nos dias de semana, com exceção da oficina de Cerâmica, realizada aos sábados no período da tarde.

Todas as aulas e os materiais utilizados foram oferecidos gratuitamente aos alunos, que também contaram com acesso a água, lanche e banheiros durante as atividades.

5.1 SUMÁRIO DAS ATIVIDADES

Ao longo das aulas, foram vivenciadas experiências ricas e diversificadas, com cada oficina explorando sua própria linguagem artística. O foco principal do espaço é a conservação da memória e da história de São João Marcos por meio da arte, além das fronteiras do Parque. Artefatos, arquitetura, ruínas, personagens históricos e a natureza do Parque foram utilizados como recursos criativos para a produção de obras artísticas, estabelecendo conexões entre o passado e o presente e reforçando a importância da preservação do patrimônio local.

Todos os arte-educadores foram convidados a elaborar seus planos de aula a partir da temática da preservação do território, integrando criatividade, história e produção artística.

No decorrer do ano, foram realizadas as seguintes oficinas:

- **Serigrafia** – de 15 de abril a 22 de julho, às terças-feiras.
15 aulas | 11 alunos.
- **Bordado I** – de 14 de maio a 16 de julho, às quartas-feiras.
10 aulas | 11 alunas.
- **Stop Motion** – de 5 de junho a 31 de julho, com aula final em 13 de agosto.
10 aulas | 13 alunos.
- **Bordado II** – de 7 de agosto a 23 de outubro, às quintas-feiras.
10 aulas | 14 alunas.
- **Estêncil** – de 5 de agosto a 25 de novembro, com aula final no dia 26, às terças-feiras.
18 aulas | 12 alunos.
- **Cerâmica** – aos sábados, das 13h30 às 17h30, com duração de 4 horas por encontro.
5 encontros | 10 alunos.

Datas: 6 e 20 de setembro; 11 e 25 de outubro; 29 de novembro.

5.2 DETALHAMENTO DAS OFICINAS

A oficina de serigrafia, ministrada pelo arte-educador rioclarense José Lírio, apresentou aos alunos a técnica do silk screen, abordando materiais, processos e o manuseio adequado dos instrumentos utilizados na estamparia.

As oficinas de Bordado I e II constituíram experiências especialmente ricas, nas quais as alunas puderam expressar, por meio dos ponteados, imagens inspiradas em artefatos, na arquitetura, nas ruínas e na natureza de São João Marcos. As aulas foram conduzidas por Laryssa Rocha, bordadeira e moradora local.

A oficina de stop motion proporcionou um processo criativo sensível e enriquecedor, permitindo aos alunos criar narrativas audiovisuais por meio da técnica de dar vida a objetos inanimados, resultando em verdadeiras obras cinematográficas. A atividade foi ministrada pela contadora de histórias visuais Isabelly Brum, de Paraty.



A oficina de estêncil ofereceu uma vivência singular da técnica do recorte, na qual os alunos aprenderam sobre essa expressão artística e, em trabalho coletivo, desenvolveram identidades visuais para a criação de flâmulas. O processo envolveu a organização de um compilado de imagens, unificado em uma identidade visual comum e aplicado por meio da estamparia. A oficina foi conduzida pela artista residente do Parque, Mariane Alves.

A oficina de cerâmica, última realizada no ano, foi uma verdadeira imersão na arte do barro e no processo de queima. Ministrada por Denise Braune, do Rio de Janeiro, a atividade integrou criação artística, sentimento de pertencimento e valorização do território como forma de preservação da memória local. Todas as oficinas tiveram como eixo central a temática de São João Marcos, resultando em uma expressiva produção artística que refletiu as diferentes vivências e formas de expressão dos participantes. O processo envolveu construção conceitual, aprendizado técnico, prática artística e experimentação de um mesmo tema em múltiplas linguagens da arte.

São João Marcos, do passado ao presente, convida à preservação de sua história, evitando o esquecimento e mantendo viva a memória de um território que fez e continua fazendo parte da identidade de Rio Claro.

O Espaço Oficina atendeu 71 alunos ao longo do ano de 2025.



• Oficina de Serigrafia



• Oficina de Bordado I



• Oficina de Stop Motion



• Oficina de Bordado II



• **Oficina de Estêncil**



• **Oficina de Cerâmica**

6.

Comunicação



A relação do Parque com as mídias e seus públicos de interesse se estrutura em múltiplas estratégias e frentes de atuação, incluindo assessoria de imprensa, produção de conteúdo para redes sociais, atualização dos canais institucionais, além de ações de marketing digital e Relações Públicas (RP).

6.1. MARCA COMEMORATIVA, BRINDES PROMOCIONAIS E RP

A marca desenvolvida para representar o ano adotou o conceito 'Em todos os lugares', que traduz a proposta de um projeto cultural presente em diferentes contextos, ao abordar temas universais com relevância local. O selo comemorativo, acompanhado de uma vinheta animada, esteve presente em diversas peças e ações de comunicação ao longo do ano.

Produzimos 250 unidades de canetas, 250 unidades de adesivos e 250 unidades de bottons. Os brindes foram distribuídos para parceiros estratégicos, participantes de eventos e equipe.

Em outubro, o Quiosque São João Marcos ultrapassou as fronteiras do Parque e representou o espaço com uma barraca no Festival Sabores do Vale do Café, no Centro de Rio Claro.



• Adesivos



• Caneta



• Botton



• Adesivo 2

6.2. SITE E MÍDIAS SOCIAIS

WEBSITE

O site saojoaomarcos.com.br registrou 43.224 visualizações de páginas e 17.369 novos usuários. Ao longo do período, a página foi atualizada com novos episódios da série 'Artistas do Parque', além da inclusão de galerias de fotos e vídeos dos eventos e de novas postagens no Blog do Parque. As seções 'Artistas do Parque', 'Home' e 'História da Cidade' destacaram-se como as três áreas mais acessadas.



As redes sociais seguem como um eixo estratégico fundamental da comunicação do projeto. A seguir, apresentamos o desempenho registrado nas plataformas Instagram, Facebook, Google Meu Negócio, YouTube e Threads.



INSTAGRAM

Encerramos 2025 com 12.560 seguidores. Foram 40 posts publicados e 51 reels, que geraram 3.296 interações nas postagens e 89.399 visualizações, respectivamente. Os 720 stories publicados geraram 142.483 interações.



FACEBOOK

Fechamos o ano com 14.052 seguidores no Facebook. Publicamos 88 posts e 33 reels, que geraram 1.173 interações.



YOUTUBE

Em 2025, conquistamos 291 novos inscritos no canal, atingindo um total de 2.370 seguidores. Os 24 vídeos publicados, incluindo produtos digitais, culturais e outras produções audiovisuais, geraram os seguintes resultados:

- 21.787 visualizações
- 1.111 horas de exibição
- 227 mil impressões

Visualizações do canal ?	Inscrições do canal ?	Vídeos do canal ?	
154.796	2.370	279	
Tempo de exibição (Total) ?	Visualizações (Total) ?	Inscritos ganhos (Total) ?	Marcações "Gostei" (Total) ?
1111:29:00	21.787	291	544
Marcações "Gostei" (Total) ?	Compartilhamentos (Total) ?	Marcações "Não gostei" (Total) ?	Média % de vídeo assistido ?
544	829	7	38,19%

THREADS

Terceiro ano da conta do Parque. Consideramos uma rede secundária. Terminamos o ano com 1.848 seguidores.

	Facebook	Instagram	YouTube	Threads
2025	14.052	12.560	2.370	1.848
2024	13.848	8.325	2.171	1.599
2023	12.693	6.225	1.790	780
2022	10.428	4.130	1.428	X
2021	9.999	3.062	911	X
2020	9.312	2.303	539	X
2019	9.131	1.354	105	X

GOOGLE MEU NEGÓCIO

Foram realizadas 20 postagens que geraram 23.496 visualizações e 4.501 interações no 'Total de ações' registrado na ficha de informações. Este último é um indicador que reflete o número de cliques no site, visualizações de fotos, pesquisas de rotas e chamadas telefônicas, contribuindo para aumentar as interações com visitantes e fortalecer a presença online no Google.

6.3. MARKETING DIGITAL

Demos continuidade à estratégia de marketing digital por meio de anúncios pagos, voltados ao lançamento de produtos, ao estímulo à fruição e ao fortalecimento do relacionamento com o público. As campanhas são veiculadas de forma integrada no Facebook e no Instagram, potencializando o alcance e o engajamento em ambas as plataformas.

Os 38 anúncios geraram nas duas redes:

- 155.297 engajamentos
- 1.128.507 impressões
- 583.495 alcance



6.4. NA MÍDIA

Ao longo de 2025, o trabalho de assessoria de imprensa garantiu ao Parque visibilidade na mídia, com destaque em 9 matérias em jornais impressos, 9 inserções em emissoras de TV e rádio e 47 menções em veículos digitais. Considerando a equivalência entre mídia espontânea e mídia paga, a exposição conquistada corresponde a uma conversão publicitária estimada em R\$1.692.282,00.



6.5. CANAIS DE COMUNICAÇÃO

Mantivemos a regularidade na emissão das mensagens em nossos canais de comunicação:

- As newsletters 'Notícias do Parque' tiveram 14 edições e 'Celebre Conosco' 24 edições para mailing de 2.787 contatos
- Atualização do Blog do Parque: 24 postagens
- Releases para imprensa: 11

6.6. MATERIAL IMPRESSO

Foi desenvolvido um novo folder explicativo, incluindo conteúdos turísticos da região de Rio Claro, e impressos banners com a agenda dos eventos culturais e uso para eventos externos.



ENTRADA GRATUITA

Calendário Cultural 2025

Março
EXPOSIÇÃO MULHERES DE SÃO JOÃO MARCOS: MULHERES NOTÁVEIS DAS ARTES E DA CIÊNCIA

- Artistas do Parque nº 50 no site
- Oficinas de Arte e Memória 1 no Espaço Arte e Memória (Centro de Rio Claro)

Abril
CONSTELAÇÃO DAS ARTES: DIVERSIDADE DAS ARTES

- Oficinas de Arte e Memória 2 no Espaço Arte e Memória (Centro de Rio Claro)

Maio
FESTIVAL MÚSICA DO TRABALHADOR: A PAISAGEM SONORA DAS ATIVIDADES DE TRABALHO

- Oficinas de Arte e Memória 3 no Espaço Arte e Memória (Centro de Rio Claro)

Junho
VII JORNADA SÃO JOÃO MARCOS DE MUSEOLOGIA SOCIAL: CINE E MEMÓRIA

- Artistas do Parque nº 51 no site
- Oficinas de Arte e Memória 4 no Espaço Arte e Memória (Centro de Rio Claro)

Julho
FESTIVAL SÃO JOÃO ROCK: ARRAIAL DO ROCK

- Oficinas de Arte e Memória 5 no Espaço Arte e Memória (Centro de Rio Claro)

Agosto
PELAS RUAS DE SÃO JOÃO MARCOS: ARTE E ARTISTAS

- Artistas do Parque nº 52 no site

Setembro
FORRÓ DO PADROEIRO: NA BATIDA DO FORRÓ

- Lançamento da segunda temporada do documentário 'O Parque' no site

Outubro
GINCANA CULTURAL: JOGOS, CONHECIMENTO E CULTURA

- Artistas do Parque nº 53 no site

Novembro
FESTIVAL SONS E SABORES AFROMARCOSSENS: ECOS DA MÚSICA E GASTRONOMIA

- Oficinas de Arte e Memória 5 no Espaço Arte e Memória (Centro de Rio Claro)

! Todos os eventos no Parque são ao ar livre e podem ser adiados devido à previsão de chuva. Confirme as datas nas mídias sociais. Funcionamento: de quarta a domingo, das 9h às 16h

@parquesaojoao Marcos

www.saojoao Marcos.com.br



FESTIVAL
Sons e Sabores
Afromarcossenses

PROGRAMAÇÃO

9h30	Café de boas-vindas no Quiosque São João Marcos
das 10h às 11h	Apresentação do Jongo Cafezal, de Barra Mansa
das 11h às 12h30	Apresentação do grupo de capoeira Som do Gunga
12h30	Almoço (feijoada do Mestre Ney)
das 13h30 às 15h	Quilombo Poético Literário & Baile Charme, com Cia. Ohana
15h30	Encerramento

@parquesaojoao Marcos

www.saojoao Marcos.com.br



7.

Fruição



Ato de fruir, aproveitar, usufruir. Na cultura, relaciona-se ao acesso e uso de bens, serviços e produtos culturais pelas pessoas.

7.1 POR QUE FRUIR?

Todo projeto de natureza cultural financiado com recursos públicos deve ter como principal objetivo a transformação da sociedade. Sem fruição, esse processo não se completa.

Livros não lidos, filmes não assistidos e discos não ouvidos não contribuem para a formação de cidadãos, nem para o despertar do senso crítico, a promoção da conscientização social ou a salvaguarda de valores fundamentais da cidadania, pressupostos de uma sociedade mais justa e plural.

Sem uma estratégia de fruição bem definida, com metas claras e mecanismos de monitoramento de resultados, torna-se impossível cumprir a principal função social associada aos projetos culturais.

7.2 ESTRATÉGIAS DO PARQUE

- Envio de links de produtos digitais associados a datas comemorativas e efemérides relevantes, por meio de grupos de WhatsApp, com adesão voluntária.
- Envio da newsletter 'Celebre Conosco', com periodicidade quinzenal, divulgando produtos digitais alinhados às efemérides relacionadas aos temas centrais de cada item apresentado.

Em 2025, foram realizadas 60 ações de estímulo ao acesso aos produtos digitais educativo-culturais do Parque nos grupos de WhatsApp Educativo e Cultural. Todos os produtos digitais e suas respectivas efemérides foram alinhados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Observou-se que, nas datas de estímulo, os produtos digitais vinculados às efemérides divulgadas alcançam maior número de visualizações.

AÇÃO VIA WHATSAPP NO DIA DO FOLCLORE EM AGOSTO



OFICINA ONLINE

No Dia do Folclore Brasileiro, comemorado em 22 de agosto, já é tradição se divertir fazendo um fantoche de Saci Pererê. [Aprenda](#) com a pedagoga Rejane Carvalho.

#ODS4 #educacaodequalidade #culturadepaz #diversidadecultural

ACESSOS OBSERVADOS EM AGOSTO NA AÇÃO VIA WHATSAPP

O vídeo foi assistido 1.488 vezes durante as datas selecionadas



RELAÇÃO DAS AÇÕES DE FRUIÇÃO NA DIVULGAÇÃO DO CELEBRE CONOSCO

Nas datas de envio dos newsletters 'Celebre Conosco', podemos observar que os produtos digitais das efemérides divulgadas alcançam maior visualização, como na newsletter de julho, por exemplo, com o episódio 4 do 'Artistas do Parque'.



ARTISTAS DO PARQUE

O rock é um dos estilos musicais mais curtidos do mundo! Para comemorar o Dia Mundial do Rock, em 13 de julho, [ouça a banda Pepperband](#), um tributo aos Beatles na lembrança de um momento de alegria na época da pandemia.

#ODS3 #saude #bemestar

Na data do envio do 'Celebre' em 13 de julho, o produto foi acessado 14 vezes.

O vídeo foi assistido 14 vezes durante as datas selecionadas



7.3 RESUMO DOS RESULTADOS

Resumo dos acessos aos Produtos Digitais Educativos-Culturais em 2025.

Ano	2025
Acessos totais	201.708
Média de acessos por produto	167

- Lives e Artistas do Parque – 11.667 acessos
- Tours Virtuais e Documentários – 5.797 acessos
- Oficina e Jogos online – 2.802 acessos
- Videoaula e Arqueologia Digital – 9.472 acessos
- Outros Produtos Digitais Educativos Culturais – 171.970 acessos

8.

Depoimentos



8.1. Nas redes sociais

Foi surpreendente conhecer este lugar com tanta história. E como a Rosângela falou, é incrível a diversidade de espécies de pássaros. ♥♥

ingridleckar

Que lugar mais incrível ♥ Nunca ouviu tanto pássaro diferente ao mesmo tempo. Amei a recepção, a exposição e este filme aqui também.

ro_gayu

Um lugar que sempre ficará no meu coração.

flaviafpitareal

Meu sonho é visitar esse lugar.

jairo.roberto.5682

Esse lugar é mágico! Maravilhoso! 😍♥

marcel_borgesss

Esse lugar é incrível

ilenagabriel

Muito obrigado! @parquesaojoaomarcos Foi muito gratificante participar desse lindo projeto, espero que tenha mais vezes para que outras pessoas possam aproveitar!! 😊

otavio_freitas15.xt

Dia maravilhoso 🥰🥰🥰 Viva ao parque São João Marcos. Viva ao povo Negro 🥰

ohana_cia_2022

Eu nasci em São João Marcos ♥ dia 18/11 completo 56 anos...vou amanhã dia 16 rever esse lugar que amo.

soniagonzaga_psicanalista

Que maravilha saber e ver tudo isto! 😊👏👏👏

portugalregina

Foi incrível e agradeço o super presente que recebi com a oportunidade em visitar e conhecer pessoas maravilhosas e competentes. Gratidão.

adriana25rocha

Maravilhoso o trabalho lindo do parque 🥰🥰🥰🥰

monicamelanie22.03

Gostei muito de participar!! 👏👏👏

hugo_cs25

Sempre lindo e acolhedor...

reginacelia1575

Foi um encontro lindo cheio de memórias compartilhadas.

heidi.ferreiracosta

Foi muito bom, samba de qualidade.

eduardogoncalves686

Os salgados são maravilhosos. Aipim com carne seca é um luxo. Lugar lindo e bem cuidado. Vale muito a pena conhecer. 🍷

amandadns1

8.2 Na área-fim Educativo

Os alunos do Sertão ficaram encantados. Para aqueles que não puderam participar da visita, a atividade de escavação foi uma grande novidade.

Ivanilda Lopes dos Santos Bittencourt

Diretora – Escola Municipal Sertão dos Hortelãs, Rio Claro

Nossos alunos viveram uma experiência inesquecível, que lhes permitiu ampliar conhecimentos, enriquecer sua formação e fortalecer sua visão de mundo.

Maria de Fátima de Abreu Martins

Professora – Centro Municipal de Ensino Deputado Câmara Torres, Rio Claro

A experiência de levar os alunos ao Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos possibilita a visualização, na prática, da teoria, além de representar uma oportunidade única para estudantes que muitas vezes conhecem apenas o território onde vivem.

O trabalho de campo proporciona importantes oportunidades de aprendizado, como observar a transformação do espaço geográfico ao longo do tempo, compreender melhor as diversas fontes de energia e analisar representações cartográficas por meio das maquetes e da própria cidade de São João Marcos.

Além disso, a observação do entorno facilita o estudo da dinâmica de uma bacia hidrográfica, permitindo aos alunos uma compreensão mais concreta desses processos. Por fim, essa experiência contribui para o fortalecimento da identidade local e regional, pois o conhecimento da história regional atribui maior significado às vivências dos estudantes.

Sérgio Pizzott Rodrigues

Professor – Escola Municipal Maria do Carmo Fadul Ferreira, Pinheiral

Foi uma experiência extremamente enriquecedora para nossos alunos. Durante o encontro, a profissional compartilhou informações valiosas sobre o processo de preservação histórica e cultural do Parque, além de apresentar detalhes inspiradores sobre o trabalho educativo desenvolvido no local.

A forma envolvente e apaixonada com que narra a história da antiga cidade de São João Marcos despertou grande interesse e curiosidade nos estudantes. Essa troca de conhecimentos certamente contribuirá de maneira significativa para o desenvolvimento do nosso projeto de inovação, ampliando o olhar dos alunos sobre o patrimônio histórico e a importância de sua valorização.

Maria Letícia

Professora – Escola SESI, Barra do Piraí

Gostei de ter aprendido a olhar com o objetivo de pintar com a agulha. Parabênz a iniciativa; é uma oportunidade que desperta o resgate da história de uma forma muito agradável.

Márcia de Freitas

Aluna da oficina de bordado

8.3 Oficinas

Muito obrigado! @parquesaojoaomarcos Foi muito gratificante participar desse lindo projeto, espero que tenha mais vezes para que outras pessoas possam aproveitar!! 🙌 ❤️

otavio_freitas16

Morro em uma cidade vizinha que fica a quase uma hora de distância, e foi muito gratificante a cada aprendizado que pude absorver dos alunos e professor. Foi tudo incrível 🙌 🙌 🙌 e que venham mais aulas com mais engajamento!

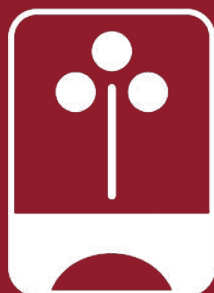
michelfrancisca

*Maravilhosos os trabalhos feito com as mãos cheios de amor amei todos 🙌 🙌 🙌 🙌 🙌
Parabéns a essas mãos talentosas 🙌 🙌 🙌*

reartes.art

Parabéns @laryssasrocha pelo belíssimo trabalho compartilhado !e também a todas as pessoas que participaram ❤️

glorinhapinella



Parque
Arqueológico e Ambiental
de **São João Marcos**